

DAS BILDERBUCH IM KONTEXT KRITISCHEN POLITISCHEN BEWUSSTSEINS

1. NAME DER VERANTWORTLICHE*N AKTEUR*IN

OStR Mag. Ulrike Fajtak (Institut Ausbildung Wien)

2. TITEL/BEZEICHNUNG DES VORHABENS

„Das Bilderbuch im Kontext kritischen politischen Bewusstseins“

3. ZIELE DES VORHABENS

Studierende des Schwerpunkts Elementarpädagogik befassen sich in der Lehrveranstaltung „Literacy und Lesesozialisation – Zugänge zu Schrift und Literatur“ mit Bookstart-Projekten, wobei sowohl individuelle Zugänge zu Schrift und Literatur als auch Zugänge hinsichtlich Bildungsgerechtigkeit reflektiert werden. In diesem Zusammenhang werden Bilderbücher in Bezug auf das SDG 4, insbesondere das SDG 4.3 (Kritisches politisches Bewusstsein als übergeordnetes Bildungsziel) diskutiert. Zu Semesterende soll ein gemeinsam erstellter Empfehlungskatalog ausgewählter Bilderbücher vorliegen.

4. FORM UND ZEITRAHMEN DES VORHABENS

Im Rahmen der Lehrveranstaltung erfolgt eine kritische Auseinandersetzung mit Bilderbüchern, welche von den Studierenden kriteriengeleitet analysiert und präsentiert werden. Eine Analysegrundlage sollen die „Kriterien für die Auswahl von Kinderbüchern“ des Vereins BAOBAB darstellen.

5. PROJEKTPARTNER*INNEN/KOOPERATIONSPARTNER*INNEN

Studierende der Seminargruppe; Vernetzung mit dem Kompetenzzentrum für Elementar- und Grundschulpädagogik, der Fachgruppe Primarstufenpädagogik und der Fachgruppe Deutsch