

Das **Rektorat der KPH Wien/Krems** lädt herzlich ein zu den

ANTRITTSVORLESUNGEN

von

Mag.a Dr.in Isabella BENISCHEK

Hochschulprofessorin für Allgemeine Didaktik und Schulpädagogik

Zur Notwendigkeit von Differenzierung und Individualisierung im Unterricht

von

Mag. Dr. Gert HASENHÜTL

Hochschulprofessor für Technisches Werken

Technische Individuation

17.11.2021

18:00 Uhr

Stephanisaal
Stephansplatz 3
1010 Wien



Jean Jacques Rameau: Passepied aus „Castor et Pollux“

Begrüßung: Rektor Dr. Christoph BERGER

Einführung: Vizerektor Dr. Andreas WEISSENBÄCK

Antrittsvorlesung:

Zur Notwendigkeit von Differenzierung und Individualisierung im Unterricht

Hochschulprofessorin Mag.a Dr.in Isabella Benischek

Richard Rodgers/Oscar Hammerstein II (Arr. Michael Strauß): „Climb ev'ry mountain“ aus „The Sound of Music“

Einführung: Vizerektor Dr. Andreas WEISSENBÄCK

Antrittsvorlesung:

Technische Individuation

Hochschulprofessor Dr. Gerd Hasenhütl

Astor Piazzolla: Street Tango

Sekt und Brötchen

Daniela Treffner, Gesang; Michael Strauß, Querflöte, Saxophon; Eva Flieder, Klavier

Wir bitten Sie
um Anmeldung
bis zum
10. 11. 2021
an:

cornelia.klaps@kphvie.ac.at

Die Veranstaltung findet unter Einhaltung der 2,5 G-Regel statt.

PROGRAMM