

## Unsere Angebote aus dem Bereich „Kreative und kulturelle Bildung“!

<a href="#">8331.000</a>	<b>„Felize Navidad“ – Gitarrebegleitung von Weihnachtsliedern</b>
Termin/e	Do., 30.11.2017, 15:00 – 17:30 Uhr [3 UE]
Ort/e	KPH Wien/Krems, Campus Wien-Strebersdorf, Mayerweckstraße 1, 1210 Wien
ReferentIn/nen	Dipl.-Päd. Lisa Rabl
Inhalt	Traditionelle und moderne Weihnachtslieder mit nur wenigen Akkorden auf der Gitarre begleiten. Weiterer Inhalt des Seminars ist die Anwendung verschiedener Zupf- und Schlagtechniken im 3/4 und 4/4 Takt.
Zielgruppe/n	LehrerInnen aller Schularten
<a href="#">8331.001</a>	<b>Cajon – die geniale Rhythmuskiste</b>
Termin/e	Mo., 20.11.2017 und Mo., 26.02.2018, jeweils 16:00 – 18:15 Uhr [6 UE]
Ort/e	ISH – Hernalser Hauptstraße 222, 1170 Wien
ReferentIn/nen	Gerhard Zeilinger, M.A.
Inhalt	Die Cajon erfreut sich großer Beliebtheit, sie ist leicht zu transportieren, robust und klingt nach echtem Schlagzeug. Günstig in der Anschaffung ist sie auch. Wir erlernen in diesem Seminar die Spielfertigkeit und die Begleitung von Liedern.
Zielgruppe/n	LehrerInnen aller Schularten
<a href="#">8331.002</a>	<b>BodyPercussion</b>
Termin/e	Mo., 09.04.2018 und Mo., 07.05.2018, jeweils 16:00 – 18:15 Uhr [6 UE]
Ort/e	ISH – Hernalser Hauptstraße 222, 1170 Wien
ReferentIn/nen	Gerhard Zeilinger, M.A.
Inhalt	Der Körper steht dir zum Rhythmusmachen IMMER zur Verfügung. Außerdem fördert das die Durchblutung und regt deine Lebensfreude an. Wir klatschen, schnippen, stampfen und lernen Grooves und die Umsetzung von Rhythmen am eigenen Körper für den Einsatz im Unterricht oder im SchülerInnenensemble kennen.
Zielgruppe/n	LehrerInnen aller Schularten

<a href="#">8331.003</a>	<b>Rock &amp; Pop Arrangements für Ensemble und Chor – rhythmische und stimmliche Herausforderung</b>
Termin/e	Di., 21.11.2017, 14:00 – 18:00 Uhr [5 UE]
Ort/e	KPH Wien/Krems, Campus Wien-Strebersdorf, Mayerweckstraße 1, 1210 Wien
ReferentIn/nen	Mag. Johann Pinter
Inhalt	Anhand zweier konkreter Chorarrangements von Jonny Pinter werden Themen wie Warm ups, rhythmisches Training im Ensemble und Chor, Probentechniken, Interpretation und Performance besprochen und erarbeitet. Im Vordergrund steht das praktische Musizieren, das Erarbeiten und Umsetzen von komplexen Rock-Pop-Chor-Arrangements.
Zielgruppe/n	LehrerInnen aller Schularten
<a href="#">8331.004</a>	<b>Kinder begleiten Klassik – Spiel-mit-Sätze</b>
Termin/e	Di., 26.09.2017, 14:30 – 16:00 Uhr [2 UE]
Ort/e	KPH Wien/Krems, Campus Wien-Strebersdorf, Mayerweckstraße 1, 1210 Wien
ReferentIn/nen	Dipl.-Päd. Ursula Korbl, OstR Rudolf Speil
Inhalt	Spiel-mit-Sätze sollen den Kindern durch Freude am Musizieren die Klassik näherbringen. Zuerst wird mit einer 2. VS-Klasse gezeigt, was die Kinder bereits in kurzer Zeit erlernt haben und ein neuer Spiel-mit-Satz wird erarbeitet. Im 2. Teil werden die TeilnehmerInnen selber Stücke erarbeiten und begleiten.
Zielgruppe/n	VS- und NMS-LehrerInnen
<a href="#">8330.000</a>	<b>„Let’s Dance“ – Poptanz im Unterricht</b>
Termin/e	Di., 06.03.2018, Di., 13.03.2018 und Di., 20.03.2018, jeweils 18:30 – 20:00 Uhr [6 UE]
Ort/e	KPH Wien/Krems, Campus Wien-Strebersdorf, Mayerweckstraße 1, 1210 Wien
ReferentIn/nen	Karin Weisskircher
Inhalt	Tanzen ist ideal für das gemeinsame Bewegen in der Klasse geeignet. Im Kurs werden Grundschrirte erlernt, die als praxisorientierte Elemente und Bewegungsbausteine zu einer Choreografie zusammengesetzt werden können.
Zielgruppe/n	VS-, SO-, NMS/WMS-, PTS-LehrerInnen und HortpädagogInnen

<a href="#">8330.001</a>	<b>„The magic world of dance“ – Poptanz, Musicaldance und Flashmob</b>
Termin/e	Sa., 21.04.2018 und Sa., 05.05.2018, jeweils 09:00 – 12:00 Uhr [8 UE]
Ort/e	KPH Wien/Krems, Campus Wien-Strebersdorf, Mayerweckstraße 1, 1210 Wien
ReferentIn/nen	Karin Weisskircher
Inhalt	Tanzen als Koordinationstraining, zur Förderung der Kreativität und als Beitrag zur Gesundheitsförderung ist ideal für das gemeinsame Bewegen in der Klasse. Im Seminar werden verschiedene Grundschritte in den verschiedenen Bereichen des Tanzes erlernt. Diese Bewegungsbausteine können zu Choreografien zusammengesetzt werden.
Zielgruppe/n	VS-, SO-, NMS/WMS-, PTS-LehrerInnen und HortpädagogInnen
<a href="#">8332.000</a>	<b>Einfach (ein) Theater! – Theaterwerkstatt I</b>
Termin/e	Fr., 22.09.2017, 14:00 – 17:15 Uhr und Sa., 23.09.2017, 09:00 – 14:00 Uhr [10 UE]
Ort/e	KPH Wien/Krems, Campus Wien-Gersthof, Severin-Schreiber-Gasse 1+3, 1180 Wien
ReferentIn/nen	Dipl.-Päd. Petra Huschauer, Mag. Katharina Siebert
Inhalt	Spielen und Darstellen ohne „Aufführungsstress“: Der Workshop soll in spielerischer Weise Ideen und Tools für eine Theaterwerkstatt liefern. Unsere Werkzeuge sind Körper, Stimme und Bewegung. Praxisorientierte Spiele für die tägliche Arbeit im Klassenzimmer werden vorgestellt.
Zielgruppe/n	VS-, SO-, NMS/WMS- und AHS-UnterstufenlehrerInnen, HortpädagogInnen
Hinweis	Die beiden Theaterwerkstatt-Seminare können unabhängig voneinander inskribiert werden!
<a href="#">8332.001</a>	<b>Einfach (ein) Theater! – Theaterwerkstatt II</b>
Termin/e	Fr., 23.02.2018, 14:00 – 17:15 Uhr und Sa., 24.02.2018, 09:00 – 14:00 Uhr [10 UE]
Ort/e	KPH Wien/Krems, Campus Wien-Gersthof, Severin-Schreiber-Gasse 1+3, 1180 Wien
ReferentIn/nen	Dipl.-Päd. Petra Huschauer, Mag. Katharina Siebert
Inhalt	Weitere Ideen und Tools für eine Theaterwerkstatt und weitere praxisorientierte Spiele für die tägliche Arbeit im Klassenzimmer werden vorgestellt.
Zielgruppe/n	VS-, SO-, NMS/WMS- und AHS-UnterstufenlehrerInnen, HortpädagogInnen
Hinweis	Die beiden Theaterwerkstatt-Seminare können unabhängig voneinander inskribiert werden!

<a href="#">8640.004</a>	<b>Abenteuer Drama: Dramapädagogik und Szenisches Spiel im Sprach- und Literaturunterricht</b>
Termin/e	Mo., 04.12.2017 und Mo., 11.12.2017, jeweils 14:30 – 17:30 Uhr [8 UE]
Ort/e	KPH Wien/Krems, Bildungszentrum Stephansplatz, Stephansplatz 3, 1010 Wien
ReferentIn/nen	Mag. Karl Eigenbauer
Inhalt	Ausgehend von Texten und Themen werden Methoden der Szenischen Interpretation und der Dramapädagogik vermittelt. Die TeilnehmerInnen schlüpfen mittels spezieller dramapädagogischer Techniken in fremde Identitäten, empfinden deren Haltungen und Gefühle nach und erfahren, was es heißt, „mit allen Sinnen“ in einen Text/ein Thema einzutauchen.
Zielgruppe/n	NMS/WMS- und AHS-LehrerInnen
<a href="#">8610.002</a>	<b>Emotionen im Alltag und in der Literatur aus dem Blickwinkel der Dramapädagogik</b>
Termin/e	Do., 01.03.2018 und Do. 08.03.2018, jeweils 15:00 – 18:30 Uhr [8 UE]
Ort/e	KPH Wien/Krems, Bildungszentrum Stephansplatz, Singerstraße 7/Stiege 4, 1010 Wien
ReferentIn/nen	Mag. Egon Turecek
Inhalt	Dramapädagogische Übungen können Emotionen sichtbar und spürbar machen. Für Themen wie Konfliktbearbeitung oder Mobbing kann durch die „Als-ob“-Situation im Rollenspiel ohne den sprichwörtlichen Zeigefinger sensibilisiert werden. Als Beispiele für darstellerische Umsetzung werden Szenen aus dem Alltag und aus der Literatur herangezogen.
Zielgruppe/n	NMS/WMS- und AHS-LehrerInnen
<a href="#">8610.004</a>	<b>Übungen zu Körpersprache und nonverbaler Kommunikation im Unterricht</b>
Termin/e	Do., 10.04.2018, 15:00 – 18:00 Uhr [4 UE]
Ort/e	KPH Wien/Krems, Bildungszentrum Stephansplatz, Singerstraße 7/Stiege 4, 1010 Wien
ReferentIn/nen	Barbara Eichberger, M.A. BSc
Inhalt	Übungen und Spiele zum Thema „Körpersprache“; mit SchülerInnen aktiv an Selbst- und Fremdwahrnehmung arbeiten; den Unterricht mit nonverbalen Aspekten der Persönlichkeit ergänzen
Zielgruppe/n	NMS/WMS- und AHS-LehrerInnen

<a href="#">8460.002</a>	<b>Soziales Lernen und kreatives Gestalten im Rahmen des Mini-Musicals „Skyline“</b>
Termin/e	Sa., 07.10.2017 und Sa., 14.10.2017, jeweils 10:00 – 12:35 Uhr [6 UE]
Ort/e	KPH Wien/Krems, Campus Wien-Strebersdorf, Mayerweckstraße 1, 1210 Wien
ReferentIn/nen	Erwin Kuchynka, Mag. Renate Schütz
Inhalt	Im Reich der Träume, der so genannten Skyline, wird alle 1000 Jahre ein ausgelassenes Fest gefeiert. Diesmal soll es sogar eine Preisverleihung geben. Der Preis ist die Verwandlung vom Traum zur Wirklichkeit.
Zielgruppe/n	VS-LehrerInnen
<a href="#">8460.003</a>	<b>Soziales Lernen und kreatives Gestalten im Rahmen des Mini-Musicals „Niemand gewinnt“</b>
Termin/e	Sa., 10.03.2018 und Sa., 17.03.2018, jeweils 10:00 – 12:35 Uhr [6 UE]
Ort/e	KPH Wien/Krems, Campus Wien-Strebersdorf, Mayerweckstraße 1, 1210 Wien
ReferentIn/nen	Erwin Kuchynka, Mag. Renate Schütz
Inhalt	In einer Schule herrscht wegen der geplanten Teilnahme an einem Musikwettbewerb große Aufregung. Doch Neid, Raufereien und Mobbing bringen dieses Vorhaben beinahe zum Scheitern ...
Zielgruppe/n	VS-LehrerInnen
<a href="#">8460.000</a>	<b>Trau dich! – Freude und Sicherheit beim Singen</b>
Termin/e	Fr., 20.10.2017, 14:00 – 16:15 Uhr [3 UE]
Ort/e	KPH Wien/Krems, Campus Wien-Strebersdorf, Mayerweckstraße 1, 1210 Wien
ReferentIn/nen	MMag. Daniela Treffner
Inhalt	Sie sollen und dürfen sich trauen, Ihre Stimme neu zu entdecken, sich auszuprobieren und sich beim Singen wohl(er) zu fühlen. Freude und Sicherheit gewinnen durch richtige Atmung und durch Körperbewusstseinsübungen, mögliche Auftrittsangst überwinden. Gemeinsames Singen „quer durch den Lieder-Schatz“ in unbeschwerter und fröhlicher Atmosphäre.
Zielgruppe/n	VS-LehrerInnen
Hinweis	Dieses Seminar wird auch im Sommersemester angeboten: LV.-Nr. <a href="#">8460.001</a> Details entnehmen Sie bitte PH-Online!