

Bitte anschnallen, die wilde Fahrt beginnt!

Neue Referent:innen für innovative Impulse im Musikunterricht

Singen, Tanzen oder Body Percussion verbessern unsere körperliche und geistige Gesundheit und steigern gleichzeitig unser emotionales und soziales Wohlbefinden. Gerade nach den Herausforderungen der letzten 2 1/2 Jahre braucht es frischen Wind im Unterricht, der die Kinder im Einzelnen aber auch als Gruppe stärkt! Mit den SCHILFS oder SCHÜLFS, organisiert und finanziert von der KPH Wien/Krems, können Sie unter drei Angeboten, die dazu einen Beitrag leisten können, auswählen: Erleben Sie selbst als Lehrer:in in den Aktivworkshops die Kraft der Musik und geben Sie diese an Ihre Schüler:innen weiter!

Gemeinsam mit unseren Referent:innen können Sie eine maßgeschneiderte Fortbildung für Ihre Schule zusammenstellen.

Rafael Neira-Wolf – der Experte für Gesang

Zur Person

- Musikpädagoge: initiiert kreative musikalische Prozesse für Volksschulkinder
- engagiert sich für Gesangsprojekte wie z.B.: ELEMU, Monsterfreunde, Singende Klasse, BLAULI
- Landesjugendreferent beim ChorForum Wien
- Lehrender an der MUK-Privatuniversität
- Bandleader der Latino-Rock-Band PACHECO (Komponist, Produzent)

Mögliche Inhalte

- kurze musikalische Sequenzen, die jederzeit im Unterricht umgesetzt werden können
- einfache musikalische Interventionen zur Förderung der Aufmerksamkeit und Konzentration
- Spielen mit der Stimme – Stimme zum Klingen bringen
- Vorbereitung eines Auftritts



Bettina Scholz – die Expertin für Tanz

Zur Person

- Tanzlehrerin für HipHop (Volksschulkinder, Jugendliche und Erwachsene)
- Kids Dance Trainerin für 6-10jährige Kinder bei Sportkursen & Feriencamps
- HipHop-Projekte in der Volksschule, Grundstufe II
- seit 15 Jahren aktive Tänzerin
- zahlreiche Preise in den Kategorien Urban Dance Styles Duo, Quartett und Formation sowie Commercial Dance Formation
- Choreografin & Trainerin diverser Meisterschaftsperformances

Mögliche Inhalte

- einfache Choreografien selbst gestalten und durchführen
- abwechslungsreicher Unterricht durch kurze Bewegungs- und Tanzelemente
- HipHop/Urban Dance Styles - Basics (Tanzschritte und kurze Schrittkombinationen)
- Coole Moves für Kinder: Bewegungsrepertoire erweitern mit Breaking, HipHop & Co
- Praxistipps & Tricks für die Umsetzung in der Volksschule

Richard Filz – der Experte für Body Percussion und Rhythmus

Zur Person

- internationale Workshopstätigkeit u.a. zu Body Percussion und Rhythmus
- Musiker, Autor, Komponist und Dozent
- Verfasser zahlreicher Lehrwerke für die Volksschule
- Studium Drum Set und Latin Percussion in Wien und New York
- Promotion an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien
- Konzerttätigkeit und Mitwirkung bei 90 CD-Produktionen

Mögliche Inhalte

- Body Percussion für Kids
- Rhythmusspiele mit Sprache & Rhythmus
- Body Hits für Kids, Rhythmisches Sprechen, Body Percussion und einfacher Gesang zu motivierenden Playbacks (Pop und Klassik)
- Muntermacher, Rhythmuskleinigkeiten und Rituale - viele für Zwischendurch

